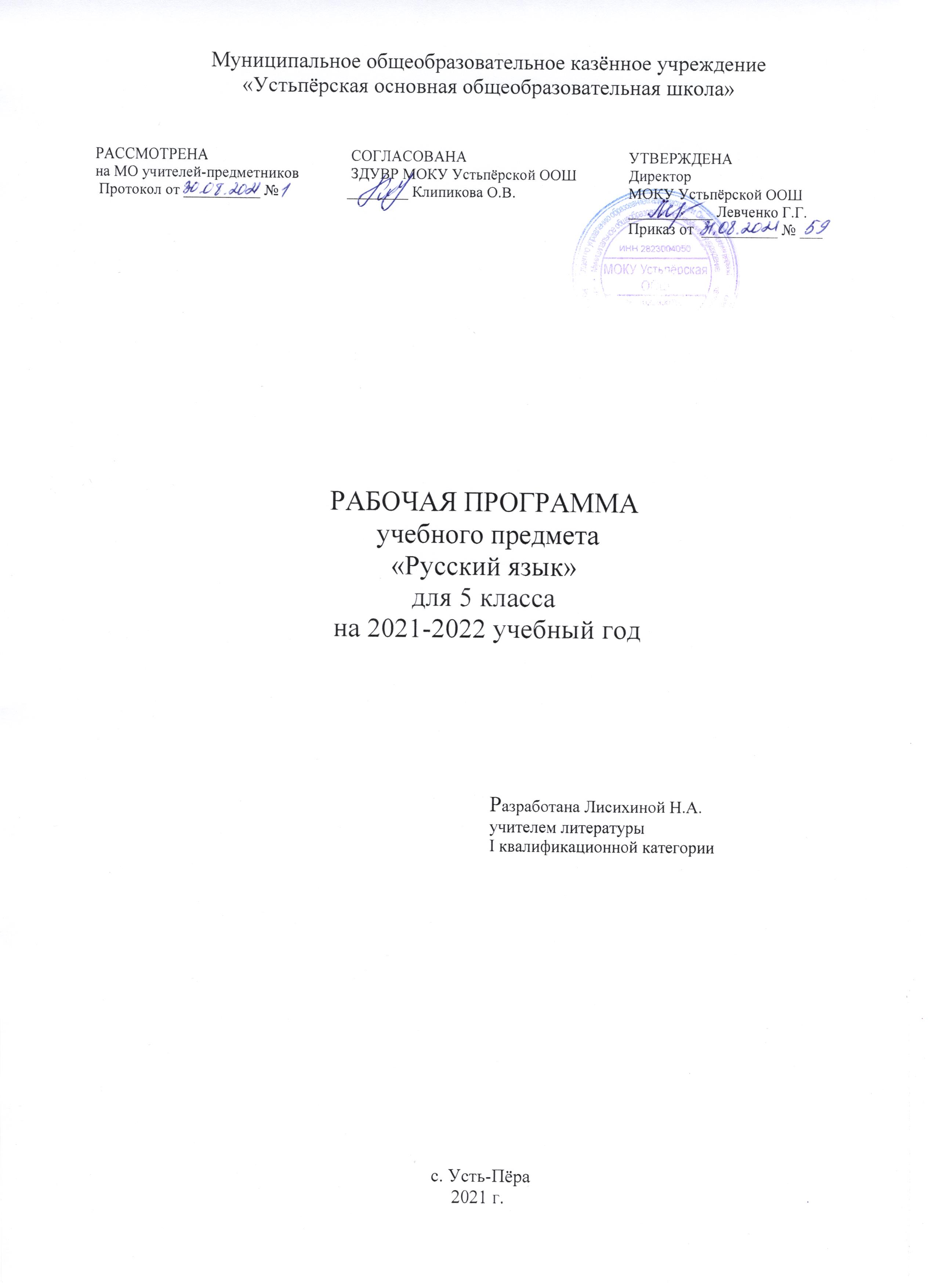
**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**



Рабочая программа разработана на основе авторской программы основного общего образования по русскому языку Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, С.Г.Бархударова и др. «Русский язык. Рабочие программы 5-9 классы» - М.: «Просвещение», 2021

Учебно-методический комплект обеспечен предметной линией учебников Т. А. Ладыженской, С.Г.Бархударова и др.

В соответствии с учебным планом школы программа рассчитана на обязательное изучение русского языка в 5 классе в объеме 163 ч (4,8 часов в неделю). В связи с этим в данную программу внесены изменения: количество часов сокращено за счет изучения теоретического материала блоками с сохранением предусмотренных в программе часов на развитие речи, в том числе на написание сочинений и изложений. Изменения по разделам представлены в таблице.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Программа Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, С.Г.Бархударова и др.** | **Данная программа** |
| Язык и общение | 2+1 | 2+1 |
| Повторение изученного в 4 классе | 19+4 | 16+4 |
| Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | 30+6 | 26+6 |
| Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи | 13+2 | 12+2 |
| Лексикология. Культура речи | 9+2 | 7+2 |
| Морфемика. Орфография. Культура речи | 17+4 | 17+4 |
| Морфология. Орфография. Культура речи  *Имя существительное*  *Имя прилагательное*  *Глагол* | 47+12  *16+4*  *9+4*  *22+4* | 47+12  16+4  9+4  22+4 |
| Повторение и систематизация изученного | 6+1 / ***175*** | 4+1 / ***163*** |

**2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

**2.1. Личностные результаты обучения**

1. Уважительное отношение к Отечеству, родному языку и культуре; гордость за родной язык.

2. Осознание эстетической ценности русского языка; красоты и выразительности речи, лексического и грамматического богатства русского языка; осознание возможностей русского языка для самовыражения и развития творческих способностей.

3. Мотивация к обучению и познавательной деятельности; стремление к речевому совершенствованию; интерес к изучению языка; осознание своих достижений в изучении родного языка; готовность к саморазвитию.

**2.2. Метапредметные результаты обучения**

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

**Освоение межпредметных понятий**

Освоение межпредметных понятий (система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез) базируется на развитии читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией и в процессе проектно-исследовательской деятельности. При освоении содержания дисциплины «Русский язык» обучающиеся смогут:

- развить потребность в систематическом чтении;

- извлекать информацию из текстовых источников разного типа, в том числе представленную в форме таблиц и схем;

- подвергать используемые при освоении предмета «Русский язык» учебно-научные материалы, публицистические и художественные тексты различным способам информационной переработки: систематизировать, сопоставлять, анализировать и обобщать, преобразовывать текстовую информацию в форму таблицы, визуальную в текстовую; преобразовывать воспринятую на слух информацию в письменную форму;

- выделять главную и второстепенную информацию, представлять информацию в сжатой словесной форме;

- самостоятельно искать информацию в словарях, в других источниках, в том числе в интернете, извлекать ее и преобразовывать;

- получить опыт проектно-исследовательской деятельности;

- развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

**Освоение универсальных учебных действий**

***Регулятивные универсальные учебные действия***

В процессе освоения содержания дисциплины «Русский язык» обучающийся сможет:

- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;

- определять в соответствии с учебной и познавательной задачей необходимые действия, составлять алгоритм их выполнения;

- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства для решения задачи (учебно-научной, проектно-исследовательской, творческой и др.);

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

- осуществлять контроль за своей учебной деятельностью;

- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и (или) отсутствии планируемого результата;

- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов;

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность.

***Познавательные универсальные учебные действия***

В процессе освоения содержания дисциплины «Русский язык» обучающийся сможет:

- выделять главную информацию, свертывать ее до ключевых слов, выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;

- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

- объединять предметы или явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

- выделять явление из общего ряда других явлений;

- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;

- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие правила;

- создавать алгоритм действия;

- участвовать в проектно-исследовательской деятельности, получить опыт разработки учебного проекта;

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

- определять и формулировать основную мысль текста;

- выражать свое отношение к природе через сочинение-описание природы по личным впечатлениям;

- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями.

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

В процессе освоения содержания дисциплины «Русский язык» обучающийся сможет:

- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

- играть определенную роль в совместной деятельности;

- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения;

- развить умение работать индивидуально и в группе, вести диалог со сверстниками и с преподавателем;

- организовывать учебное взаимодействие в мини-группе, группе, команде (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);

- осознанно отбирать и использовать речевые средства для выражения мыслей и чувств, в процессе коммуникации с другими людьми (в паре, в малой группе, в команде, в классе, в процессе общения с преподавателем);

- свободно излагать мысли в письменной и устной форме с учетом речевой ситуации;

- соблюдать нормы речевого взаимодействия в процессе диалога, при публичном выступлении в форме монолога;

- высказывать и обосновывать собственное мнение и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;

- создавать оригинальные письменные тексты и тексты по образцу с использованием необходимых речевых средств;

- давать оценку действий партнера и осуществлять самооценку после завершения коммуникации;

- использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ (подготовка доклада, информационного сообщения, сбор данных, необходимых для проведения исследования, подготовки проекта и др.)

**2.3. Предметные результаты обучения**

В результате изучения предмета «Русский язык» в 5 классе обучающийся **научится**:

- работать с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая ресурсы Интернета;

- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

- использовать приемы эффективного аудирования;

- владеть навыками изучающего и ознакомительного чтения, информационной переработки прочитанного материала;

- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный стиль речи, язык художественной литературы);

- устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности, преобразовывать художественный текст в научный;

- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, принадлежности к функциональной разновидности языка, формулировать узкую и широкую тему текста;

- соотносить тему и содержание высказывания, давать оценку чужому тексту, вносить в текст исправления;

- обращаться к различным источникам информации, отражающим языковые нормы, находить и исправлять ошибки, связанные с нарушением языковых норм;

- участвовать в диалогическом общении с соблюдением норм речевого этикета;

- соотносить содержание текста с его заглавием; выделять ключевые слова в готовом тексте;

- воспроизводить прочитанный художественный текст подробно, а также в сжатом виде, используя приемы исключения, обобщения и упрощения, в том числе с изменением лица; применять на практике приемы изучающего чтения; сохранять при свертывании высказывания логичность и связность; воспроизводить одну из подтем художественного текста в письменной форме (выборочное изложение); осуществлять пересказ с изменением лица;

- писать сочинение повествовательного типа о памятном (интересном) событии из личной жизни; письмо близкому человеку; сочинение-описание натюрморта; сочинение-описание животного по картинке и по личным впечатлениям; сочинение-рассуждение;

- создавать на основе жанровой картины сочинение-повествование; собирать материал к сочинению по картине и составлять план к нему;

- соблюдать в процессе создания самостоятельных текстов нормы русского литературного языка; дорабатывать написанное, исправлять допущенные ошибки;

- готовить устный рассказ от 1-го лица на основе жизненного опыта; репортаж по данному началу с использованием сюжетных рисунков; выступать перед аудиторией сверстников с подготовленным сообщением, соблюдая нормы современного русского литературного языка и речевого этикета, адекватно использовать жесты и мимику в процессе речевого общения;

- пользоваться электронными ресурсами для получения научной информации;

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

- находить главное и зависимое слово в словосочетании, устанавливать смысловые связи с ними, определять способ выражения грамматической связи слов в словосочетании;

- распознавать предложения по цели высказывания и по интонации, соотносить эмоциональную окраску предложений и цель высказывания;

- опознавать простое предложение, находить грамматическую основу предложения, в том числе с одним главным членом;

- распознавать главные и второстепенные члены предложения;

- находить в грамматической основе предложения: подлежащее, выраженное существительным, местоимением, сочетанием слов; сказуемое, выраженное глаголом, существительным, прилагательным;

- опознавать распространенные и нераспространенные предложения, находить в предложениях дополнения, определения, обстоятельства, выраженные разными частям речи;

- опознавать однородные члены предложения, обобщающее слово при однородных членах;

- выявлять в речи обращение (по грамматическим и интонационным признакам), использовать обращения в письмах в зависимости от адресата и назначения письма;

- опознавать сложные предложения, определять количество грамматических основ, различать сложные союзные и сложные бессоюзные предложения;

-опознавать предложения с прямой речью, выявлять слова автора, учитывать особенности интонации предложений с прямой речью;

- соблюдать интонацию конца предложения, при однородных членах предложения, при использовании обращения, в предложениях с прямой речью и диалогом;

- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;

- применять знания в области синтаксиса в практике правописания;

- соблюдать в практике письменной речи постановку знаков препинания: тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительным в именительном падеже; запятая между однородными членами предложения; двоеточие после обобщающего слова; знаки препинания при обращении; запятая между частями сложного предложения; знаки препинания в предложениях с прямой речью и при диалоге;

- проводить пунктуационный разбор предложения;

- разграничивать синтаксические и пунктуационные ошибки;

- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

- различать гласные и согласные звуки по способу образования;

- использовать транскрипцию для обозначения звукового состава слова;

- различать сильную и слабую позицию гласных и согласных; анализировать правила правописания гласных и согласных в корнях слов с точки зрения позиционного чередования;

- различать мягкие и твердые согласные, звонкие и глухие, парные и непарные по твердости-мягкости и по звонкости-глухости;

- располагать слова в алфавитном порядке, правильно произносить названия букв; использовать знание алфавита при поиске информации;

- различать звуковое значение букв *е, ё, ю, я* в разных фонетических позициях;

- определять количество звуков и букв в словах;

- членить слова на слоги и правильно их переносить;

- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

- пользоваться толковым словарем, выявлять информацию, содержащуюся в словарной статье, и разграничивать лексическое и грамматическое значение слова;

- распознавать однозначные и многозначные слова, находить в словаре толкование искомого лексического значения многозначного слова;

- находить слова с переносным значением в тексте, определять прямое и переносное значение слова;

- различать омонимы и многозначные слова, находить омонимы в толковом словаре, отличать способы обозначения омонимов и многозначных слов в толковом словаре;

- подбирать синонимы к словам, определять смысловые и стилистические различия слов-синонимов, преодолевать неоправданное употребление слов с помощью подбора синонимов;

- находить антонимы в предложениях, подбирать антонимы к указанным словам;

- различать паронимы, исправлять речевые ошибки, связанные со смешением паронимов;

- соблюдать нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, нормы лексической сочетаемости;

- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа;

- различать однокоренные слова и формы слова;

- определять грамматическое значение окончания;

- выделять основу слова в изменяемых и неизменяемых словах;

- находить корень слова; подбирать и образовывать однокоренные слова;

- опознавать суффиксы и приставки как словообразующие морфемы;

- различать варианты морфем, выявлять в них чередующиеся гласные и согласные, распознавать слова с беглыми гласными;

- характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

- проводить морфемный анализ слова;

- применять знания в области морфемики в практике правописания;

- опознавать имя существительное, характеризовать морфологические признаки существительного и его синтаксическую роль;

- различать одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные существительные, опознавать их и использовать в речи; определять род имен существительных;

- распознавать имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа; соотносить их с определенными лексическими группами;

- определять тип склонения и склонять существительные, определять их падеж;

- опознавать имя прилагательное, характеризовать морфологические признаки прилагательного и его синтаксическую роль;

- определять грамматические особенности кратких форм имен прилагательных, их синтаксическую роль;

- распознавать глаголы в неопределённой форме, образовывать неопределенную форму глагола;

- различать глаголы совершенного и несовершенного вида, определять вид глагола, распознавать видовые пары;

- определять время глагола; распознавать глаголы настоящего, прошедшего и будущего времени; изменять глаголы в прошедшем времени по числам и в единственном числе по родах; спрягать глаголы настоящего и простого будущего времени;

- определять спряжение глаголов с безударным личным окончанием;

- употреблять глаголы настоящего и будущего времени в рассказе о прошлом;

- проводить морфологический анализ существительных, прилагательных и глаголов;

- применять знания в области морфологии в практике правописания;

- соблюдать в практике письменной речи нормы правописания, изученные в 5 классе: правило употребления и неупотребления ***ь*** для обозначения мягкости согласных; правила правописания гласных и согласных в неизменяемых приставках и в приставках на ***–з – с***, гласных в корнях ***–лаг-лож***, ***-раст-рос***; правило написания букв ***ё-о*** после шипящих в корне, букв ***и-ы*** после ***ц***; правила правописания гласных ***е*** и ***и*** в падежных окончаниях существительных на ***–ия, -ие, -ий***, существительных с основой на шипящий в родительном падеже мн.числа, ***о-е*** после шипящих и ***ц*** в окончаниях прилагательных; правописание кратких прилагательных с основой на шипящих; ***не*** с глаголами, ***ь*** после ***ч*** в неопределенной форме глагола, безударной гласной перед суффиксом ***–л-*** в прошедшем времени, ***-тся-ться***, гласные ***е-и*** в корнях с чередованием, гласных в безударных личных окончаниях глаголов, ***ь*** после шипящих во 2-м лице ед.числа; графически обозначать условия выбора орфограммы;

- опираться на фонетический, морфемный и морфологический анализ в практике правописания;

- использовать орфографические словари.

Обучающийся **получит возможность научиться**:

-осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- участвовать в разных видах обсуждения;

- опознавать аллитерацию и ассонанс;

- заменять прямую речь косвенной, и наоборот;

- осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

**3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

**Язык и общение**

Роль языка в жизни человека и общества. Язык и речь. Особенности устной и письменной речи. Речевое общение. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Приемы эффективного аудирования. Ознакомительное и изучающее чтение. Общее представление о научном стиле речи, разговорной речи и языке художественной литературы.

**Повторение изученного в начальной школе**

Самостоятельные части речи: имена существительные, имена прилагательные, местоимения, глаголы, наречие как неизменяемая часть речи. Морфологические признаки частей речи. Правила правописания проверяемых безударных гласных в корнях слов, непроверяемых безударные гласные в корнях слов, проверяемых и непроверяемых согласных в корнях слов, гласных после шипящих, употребления разделительных знаков, различение предлога и приставки, употребление *ь* после шипящих в глаголах 2-го лица, правописания –*тся* и *–ться* в глаголах, правописания личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжения, раздельного написания не с глаголами, гласные *е* и *и* в безударных падежных окончаниях существительных, *ь* после шипящих на конце имен существительных. Текст и его признаки. Тема и основная мысль текста. Узкая и широкая тема текста. Анализ текста. Сочинение по картине. Собирание материала к сочинению по картине, составление плана к нему. Роль пословиц в жизни народа.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи**

Понятие о синтаксисе и пунктуации. Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица. Строение словосочетания. Способы выражения грамматической связи слов в словосочетаниях. Различение словосочетания и грамматической основы предложения. Опознавательные признаки предложения. Грамматическая основа предложения. Первоначальные сведения об односоставном предложении. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Главные члены предложения. Подлежащее. Способы выражения подлежащего (существительное, местоимение, сочетание слов). Сказуемое. Способы выражения сказуемого (глагол, существительное, прилагательное). Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Дополнение. Способы выражения дополнения. Различение подлежащего и дополнения, совпадающего с ним по форме. Определение. Способы его выражения. Роль определения в речи. Обстоятельство. Основные признаки обстоятельства, способы его выражения. Использование в речи дополнений, определений, обстоятельств. Однородные члены предложения. Понятие об обобщающем слове при однородных членах предложения. Обращение. Грамматические и интонационные признаки обращения. Сложное предложение. Различение роли союза *и* как средства связи между однородными членами предложения и между частями сложного предложения. Виды сложных предложений. Первоначальные сведения о сложноподчиненном предложении. Способы передачи чужой речи. Прямая речь. *Первоначальное представление о косвенной речи*. Диалог. Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений. Знаки препинания и их функции. Знаки завершения, разделительные, выделительные. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Знаки препинания при однородных членах предложения: запятая между однородными членами предложения при бессоюзной связи и противительных союзах; отсутствие запятой при одиночном союзе *и*; двоеточие после обобщающего слова. Знаки препинания при обращении. Запятая между частями сложного предложения. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания при диалоге. Пунктуационный разбор предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Приемы сжатия текста. Сжатое изложение. Подробное изложение повествовательного текста. Сочинение повествовательного типа о памятном (интересном) событии из личной жизни. Письмо близкому человеку. Сочинение-рассказ по жанровой картине. Речевой этикет.

**Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи**

Звуки речи. Особенности образования согласных и гласных звуков. Система гласных звуков. Ударные и безударные гласные. Система согласных звуков. Мягкие и твердые согласные звуки. Непарные по мягкости-твердости согласные звуки. Звонкие и глухие согласные. Парные по звонкости-глухости согласные. Позиционные чередования гласных и согласных звуков. Фонетическая транскрипция. Графика. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Обозначение мягкости согласных при помощи мягкого знака. Звуковое значение букв *е, ё, ю, я* в разных фонетических позициях. Способы обозначения *[j']* на письме. Слог. Ударение. Разноместность русского ударения. Подвижность ударения при формообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные орфоэпические нормы (акцентологическая норма, нормы, определяющие произношение гласных и согласных звуков). Оценка собственной и чужой речи с точки зрения соблюдения орфоэпических норм. Фонетический анализ слова. Связь фонетики с графикой и орфографией. Применение знаний по фонетике в практике правописания. Правила употребления и неупотребления *ь* для обозначения мягкости согласных. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Обучающее изложение повествовательного текста с элементами описания. Сочинение-описание предмета. Описание картины (натюрморта). *Аллитерация и ассонанс.*

**Лексикология. Культура речи**

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Работа со словарной статьей толкового словаря. Лексическая сочетаемость. Омонимы. Различение омонимов и многозначных слов. Способы обозначений омонимов в толковом словаре. Синонимы. Словарь синонимов. Функции синонимов в речи. Синонимы как средство связи предложений. Антонимы. Словарь антонимов. Функции антонимов в речи. Паронимы. Словарь паронимов. Нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов. Нормы лексической сочетаемости. Сочинение по картине. Подробное изложение.

**Морфемика. Орфография. Культура речи**

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Словообразующие и формообразующие морфемы. Корень слова. Однокоренные слова и формы слова. Грамматическое значения окончания. Нулевое окончание. Суффикс. Смысловое значение суффикса. Приставка. Смысловое значение приставки. Чередование звуков в морфемах. Виды чередований гласных и согласных звуков в корнях слов. Чередование гласных *о* и *е* с нулем звука. Морфемный анализ слова. Применение знаний по морфемике в практике правописания. Правила правописания гласных и согласных в приставках, гласных в корнях *–лаг-лож-, -раст-рос*-, написание *о-ё* после шипящих в корне, буквы *и-ы* после *ц*. орфографический анализ слова. Сочинение-рассуждение. Составление плана к сочинению-рассуждению. Выборочное изложение. Пересказ текста с изменением лица. Сочинение по картине.

**Морфология. Орфография. Культура речи**

**Имя существительное**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение имени существительного. Морфологические признаки имени существительного и его синтаксическая роль. Одушевленные и неодушевленные существительные. Нарицательные и собственные существительные. Род имен существительных. Трудные случаи определения рода. Существительные, имеющие форму только множественного числа. Существительные, имеющие форму только единственного числа. Склонение имен существительных. Начальная форма имени существительного. Определение типа склонения. Определение падежа существительного. Особенности склонения существительных во множественном числе. Морфологический разбор существительного. Нормы согласования глаголов в форме прошедшего времени с существительными в роде и числе; нормы образования формы родительного падежа множественного числа существительных 2-го склонения. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Употребление заглавной буквы в именах собственных. Правила правописания гласных *е* и *и* в падежных окончаниях существительных в единственном числе; гласные в окончаниях существительных на *–ия, -ие, -ий*; существительные с основой на шипящий в родительном падеже множественного числа; *о-е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных

**Имя прилагательное**

Общекатегориальное значение имени прилагательного. Морфологические признаки прилагательного и его синтаксическая роль. Полная и краткая формы имени прилагательного. Употребление прилагательных в речи. Норма произношения кратких прилагательных. Норма образования форм имен прилагательных. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание окончаний имен прилагательных; гласной *о* под ударением после шипящих в окончаниях прилагательных; кратких прилагательных с основой на шипящий. Графическое обозначение условий выбора написания. Описание животного в художественном тексте. Изложение-описание животного по картине. Сочинение-повествование по заданному плану. Сочинение-описание животного по личным впечатлениям.

**Глагол**

Общекатегориальное значение глагола. Морфологические признаки глагола и его синтаксическая роль. Неопределенная форма глагола. Использование глаголов в неопределенной форме при составлении инструкций. Совершенный и несовершенный вид глагола. Видовые пары. Употребление глаголов совершенного и несовершенного вида в речи. Изменение глаголов по временам. Определение времени глагола. Образование форм прошедшего времени. Изменение глаголов в прошедшем времени по числам и в единственном числе по родам. Образование форм настоящего времени. Образование простой и сложной формы будущего времени. Спряжение глагола. Различение 1 и 2 спряжения. Личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения. Морфологический разбор глагола. Употребление глаголов в речи. Употребление глаголов настоящего и будущего времени в рассказе о прошлом. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правила правописания *не* с глаголами; *ь* после *ч* в неопределенной форме глагола; *е-и* в корнях с чередованием; безударной гласной перед суффиксом *–л-* в форме прошедшего времени глагола; гласных в безударных окончаниях глагола; *ь* после шипящих в глаголах 2 лица единственного числа. Графическое обозначение условия выбора написания. Нормы произношения глаголов в формах настоящего и прошедшего времени. Нормы речевого этикета. Композиция повествовательного текста устный рассказ по сюжетным картинкам. Устный рассказ от 1 лица на основе жизненного опыта. Репортаж по данному началу с использованием сюжетных рисунков. Сжатое изложение повествовательного текста с изменением лица. Сочинение-рассказ по картинке.

**Повторение и систематизация изученного**

Систематизация изученного по фонетике, лексикологии, морфемике, морфологии, синтаксису, орфографии и пунктуации. Обобщение сведений о функционально-смысловых типах речи.

**4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Класс** | **Название раздела** | **Кол-во часов** |
| **5** | Язык и общение | 2+1 |
| Повторение изученного в 4 классе | 16+4 |
| Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | 26+6 |
| Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи | 12+2 |
| Лексикология. Культура речи | 7+2 |
| Морфемика. Орфография. Культура речи | 17+4 |
| Морфология. Орфография. Культура речи  *Имя существительное*  *Имя прилагательное*  *Глагол* | 47+12  16+4  9+4  22+4 |
| Повторение и систематизация изученного | 4+1 / ***163*** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ** | | | | | | |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Ресурсы урока** | **Дата** | |
| **план** | **факт** |
| ***ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ (2 ч + 1 ч)*** | | | | | |
| 1/1 | Язык и его роль в жизни человека | 1 | Учебник § 1,2 |  |  |
| 2/2 | Входной контрольный диктант № 1 | 1 |  |  |  |
| 3/3 | Р/р Виды речевой деятельности. Стили речи | 1 | Учебник § 2, 5 |  |  |
| ***ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (16+4 ч)*** | | | | | |
| 1/4 | Звуки и буквы. Произношение и правописание | 1 | Учебник § 6 |  |  |
| 2/5 | Орфограмма. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова | 1 | Учебник § 7, 8 |  |  |
| 3/6 | Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова | 1 | Учебник § 8 |  |  |
| 4/7 | Правописание согласных в корне слова | 1 | Учебник § 9 |  |  |
| 5/8 | Правописание непроверяемых согласных в корне слова | 1 | Учебник § 10 |  |  |
| 6/9 | Буквы ***и, у, а*** после шипящих | 1 | Учебник § 11 |  |  |
| 7/10 | Разделительные ***ъ*** и ***ь*** | 1 | Учебник § 12 |  |  |
| 8/11 | Раздельное написание предлогов с другими словами | 1 | Учебник § 13 |  |  |
| 9/12 | **Р/р** Текст | 1 | Учебник § 14 |  |  |
| 10/13 | Части речи | 1 | Учебник § 15 |  |  |
| 11/14 | Глагол. Правописание –тся и –ться в глаголах | 1 | Учебник § 16, 17 |  |  |
| 12/15 | **Р/р** Тема текста | 1 | Учебник § 18 |  |  |
| 13/16 | Личные окончания глаголов | 1 | Учебник § 19 |  |  |
| 14/17 | Имя существительное | 1 | Учебник § 20 |  |  |
| 15/18 | Имя прилагательное | 1 | Учебник § 21 |  |  |
| 16/19 | **Р/р** Сочинение по картине А.Пластова «Летом» | 1 | Учебник упр.110 |  |  |
| 17/20 | Местоимение | 1 | Учебник § 22 |  |  |
| 18/21 | **Р/р** Основная мысль текста | 1 | Учебник § 23 |  |  |
| 19/22 | Контрольный диктант № 2 по теме «Повторение изученного в 4 классе» | 1 |  |  |  |
| 20/23 | Работа над ошибками. | 1 |  |  |  |
| ***СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (26 + 6 ч)*** | | | | | |
| 1/24 | Синтаксис и пунктуация | 1 | Учебник § 24, 25 |  |  |
| 2/25 | Словосочетание. Средства грамматической связи слов в словосочетании | 1 | Учебник § 26 |  |  |
| 3/26 | Разбор словосочетаний | 1 | Учебник § 27 |  |  |
| 4/27 | Предложение | 1 | Учебник § 28 |  |  |
| 5/28 | **Р/р** Сжатое изложение | 1 | Учебник упр. 149 |  |  |
| 6/29 | Виды предложений по цели высказывания | 1 | Учебник § 29 |  |  |
| 7/30 | Восклицательные предложения | 1 | Учебник § 30 |  |  |
| 8/31 | **Р/р** Сочинение о памятном событии | 1 | Учебник упр. 162, 163 |  |  |
| 9/32 | Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое | 1 | Учебник § 31 |  |  |
| 10/33 | **Р/р** Изложение повествовательного текста | 1 | Учебник упр. 174 |  |  |
| 11/34 | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 | Учебник § 32 |  |  |
| 12/35 | Нераспространённые и распространённые предложения. Второстепенные члены предложения. | 1 | Учебник § 33 |  |  |
| 13/36 | Дополнение | 1 | Учебник § 34 |  |  |
| 14/37 | Определение | 1 | Учебник § 35 |  |  |
| 15/38 | Обстоятельство | 1 | Учебник § 36 |  |  |
| 16/39 | Контрольная работа № 3 по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи» | 1 |  |  |  |
| 17/40 | Анализ контрольной работы. Обобщение по теме «Члены предложения» |  | Учебник § 31-36 |  |  |
| 18/41 | Предложения с однородными членами | 1 | Учебник § 37 |  |  |
| 19/42 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 1 | Учебник § 38 |  |  |
| 20/43 | Обобщающие слова при однородных членах предложения | 1 | Учебник § 38 |  |  |
| 21/44 | Предложения с обращениями | 1 | Учебник § 39 |  |  |
| 22/45 | **Р/р** Письмо | 1 | Учебник § 40 |  |  |
| 23/46 | Синтаксический и пунктуационный разбор простого  предложения | 1 | Учебник § 41-42 |  |  |
| 24/47 | **Р/р** Сочинение по картине Ф.Решетникова «Мальчишки» | 1 | Учебник упр.236 |  |  |
| 25/48 | Простые и сложные предложения | 2 | Учебник § 43 |  |  |
| 26/49 |  |  |
| 27/50 | Синтаксический разбор сложного  предложения | 1 | Учебник § 44 |  |  |
| 28/51 | Контрольная работа № 4 по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи» | 1 |  |  |  |
| 29/52 | Анализ контрольной работы. Обобщение по теме «Синтаксис. Пунктуация» | 1 | Учебник § 24-46 |  |  |
| 30/53 | Прямая речь. | 1 | Учебник § 45 |  |  |
| 31/54 | Диалог | 1 | Учебник § 46 |  |  |
| 32/55 | **Р/р** Выборочное изложение |  | Учебник упр.269 |  |  |
| ***ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (12 ч + 2 ч)*** | | | | | |
| 1/56 | Фонетика. Гласные и согласные звуки | 1 | Учебник § 47-49 |  |  |
| 2/57 | Изменение звуков в потоке речи | 1 | Учебник § 50 |  |  |
| 3/58 | Согласные твёрдые и мягкие | 1 | Учебник § 51 |  |  |
| 4/59 | **Р/р** Типы речи. Повествование. Обучающее изложение с элементами описания | 1 | Учебник § 52 |  |  |
| 5/60 | Согласные звонкие и глухие | 1 | Учебник § 53 |  |  |
| 6/61 | Графика | 1 | Учебник § 54 |  |  |
| 7/62 | Алфавит | 1 | Учебник § 55 |  |  |
| 8/63 | **Р/р** Описание предмета. Сочинение- описание предмета | 1 | Учебник § 56 |  |  |
| 9/64 | Обозначение мягкости согласных  с помощью ***Ь*** | 1 | Учебник § 57 |  |  |
| 10/65 | Двойная роль букв ***е, ё, ю, я*** | 1 | Учебник § 58 |  |  |
| 11/66 | Слог. Ударение. Орфоэпия. | 1 | Учебник § 59 |  |  |
| 12/67 | Фонетический разбор слова | 1 | Учебник § 60 |  |  |
| 13/68 | Контрольная работа № 5 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи» | 1 |  |  |  |
| 14/69 | Анализ контрольной работы. Обобщение материала по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика» | 1 |  |  |  |
| ***ЛЕКСИКОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (7 ч + 2 ч)*** | | | | | |
| 1/70 | Слово и его лексическое значение | 1 | Учебник § 61 |  |  |
| 2/71 | Однозначные и многозначные слова |  | Учебник § 62 |  |  |
| 3/72 | Прямое и переносное значение слов | 1 | Учебник § 63 |  |  |
| 4/73 | Омонимы. | 1 | Учебник § 64 |  |  |
| 5/74 | Синонимы | 1 | Учебник § 65 |  |  |
| 6/75 | **Р/р** Сочинение по картине И.Грабаря «Февральская лазурь» |  | Учебник упр.390 |  |  |
| 7/76 | Антонимы. Паронимы | 1 | Учебник § 66, 67 |  |  |
| 8/77 | Повторение и обобщение материала по теме «Лексикология» | 1 | Учебник § 61-67 |  |  |
| 9/78 | **Р/р** Подробноеизложение «Первый снег» | 1 | Учебник упр.408 |  |  |
| ***МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (17 ч + 4 ч)*** | | | | | |
| 1/79 | Морфема. Изменение и образование слов | 1 | Учебник § 68, 69 |  |  |
| 2/80 | Окончание | 1 | Учебник § 70 |  |  |
| 3/81 | Основа слова | 1 | Учебник § 71 |  |  |
| 4/82 | **Р/р** Сочинение по личным впечатлениям в форме письма | 1 | Учебник упр.425 |  |  |
| 5/83 | Корень слова | 1 | Учебник § 72 |  |  |
| 6/84 | **Р/р** Рассуждение. Сочинение-рассуждение | 1 | Учебник § 73 |  |  |
| 7/85 | Суффикс | 1 | Учебник § 74 |  |  |
| 8/86 | Приставка | 1 | Учебник § 75 |  |  |
| 9/87 | **Р/р** Выборочное изложение | 1 | Учебник упр.456 |  |  |
| 10/88 | Чередование звуков | 1 | Учебник § 76 |  |  |
| 11/89 | Беглые гласные. | 1 | Учебник § 77 |  |  |
| 12/90 | Варианты морфем Морфемный разбор слова | 1 | Учебник § 78, 79 |  |  |
| 13/91 | Правописание гласных и согласных в приставках | 1 | Учебник § 80 |  |  |
| 14/92 | Буквы ***з*** и ***с*** на конце приставок | 1 | Учебник § 81 |  |  |
| 15/93 | Буквы ***а — о*** в корне ***-лаг- (-лож-)*** | 1 | Учебник § 82 |  |  |
| 16/94 | Буквы ***а — о*** в корне ***-раст- (-рос-)*** | 1 | Учебник § 83 |  |  |
| 17/95 | Буквы ***ё — о*** после шипящих в корнях слов | 1 | Учебник § 84 |  |  |
| 18/96 | Буквы ***и - ы*** после ***ц*** | 1 | Учебник § 85 |  |  |
| 19/97 | Контрольный диктант № 6 по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи» | 1 |  |  |  |
| 20/98 | Анализ контрольного диктанта. Повторение и обобщение изученного по теме «Морфемика. Орфография» | 1 | Учебник § 68-85 |  |  |
| 21/99 | **Р/р С**очинение по картине | 1 | Учебник упр.508 |  |  |
| ***МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ*** | | | | | |
| ***Имя существительное (16 ч*** *+* ***4 ч)*** | | | | | |
| 1/100 | Имя существительное как часть  речи | 1 | Учебник § 86 |  |  |
| 2/101 | **Р/р** Доказательства в рассуждении. Сочинение-рассуждение | 1 | Учебник § 87 |  |  |
| 3/102 | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые | 1 | Учебник § 88 |  |  |
| 4/103 | Имена существительные собственные и нарицательные | 1 | Учебник § 89 |  |  |
| 5/104 | Род имён существительных | 1 | Учебник § 90 |  |  |
| 6/105 | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа | 1 | Учебник § 91 |  |  |
| 7/106 | **Р/р** Сжатое изложение | 1 | Учебник упр.553 |  |  |
| 8/107 | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа | 1 | Учебник § 92 |  |  |
| 9/108 | Три склонения имён существительных | 1 | Учебник § 93 |  |  |
| 10/109 | Падеж имён существительных | 1 | Учебник § 94 |  |  |
| 11/110 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе | 3 | Учебник § 95 |  |  |
| 12/111 |  |  |
| 13/112 |  |  |
| 14/113 | **Р/р** Изложение с изменением лица | 1 | Учебник упр.587 |  |  |
| 15/114 | Множественное число имён существительных | 1 | Учебник § 96 |  |  |
| 16/115 | Правописание ***о — е*** после шипящих и ***ц*** в окончаниях существительных | 1 | Учебник § 97 |  |  |
| 17/116 | Морфологический разбор имени существительного | 1 | Учебник § 98 |  |  |
| 18/117 | Контрольный диктант № 7 по теме «Имя существительное» | 1 |  |  |  |
| 19/118 | Работа над ошибками. Повторение и обобщение по теме «Имя существительное» | 1 | Учебник § 86-98 |  |  |
| 20/119 | **Р/р Устное с**очинение по картине | 1 | Учебник упр.602 |  |  |
| ***Имя прилагательное (9 ч*** *+* ***4 ч)*** | | | | | |
| 1/120 | Имя прилагательное как часть речи | 2 | Учебник § 99 |  |  |
| 2/121 |  |  |
| 3/122 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных | 1 | Учебник § 100 |  |  |
| 4/123 | Правописание окончаний имен прилагательных | 1 |  |  |
| 5/124 | **Р/р** Описание животного. Изложение | 1 | Учебник § 101 |  |  |
| 6/125 | Прилагательные полные и краткие | 2 | Учебник § 102 |  |  |
| 7/126 |  |  |
| 8/127 | **Р/р** Описание животного по картине | 1 | Учебник упр.643 |  |  |
| 9/128 | Морфологический разбор прилагательного | 1 | Учебник § 103 |  |  |
| 10/129 | **Р/р** Сочинение-повествование по заданному плану | 1 | Учебник упр.645 |  |  |
| 11/130 | Контрольный диктант № 8 по теме «Имя прилагательное» | 1 |  |  |  |
| 12/131 | Работа над ошибками. Повторение и обобщение материла по теме «Имя прилагательное» | 1 | Учебник § 99-103 |  |  |
| 13/132 | **Р/р** Сочинение «Мое любимое животное» | 1 | Учебник упр.632 |  |  |
| ***Глагол (22 ч*** *+* ***4 ч)*** | | | | | |
| 1/133 | Глагол как часть речи | 1 | Учебник § 104 |  |  |
| 2/134 | ***Не*** с глаголами | 1 | Учебник § 105 |  |  |
| 3/135 | **Р/р** Рассказ | 1 | Учебник § 106 |  |  |
| 4/136 | Неопределённая форма глагола | 2 | Учебник § 107 |  |  |
| 5/137 |  |  |
| 6/138 | Виды глагола | 2 | Учебник § 108 |  |  |
| 7/139 |  |  |
| 8/140 | Буквы ***е — и*** в корнях с чередованием | 2 | Учебник § 109 |  |  |
| 9/141 |  |  |
| 10/142 | Контрольный диктант № 9 по теме «Глагол» | 1 |  |  |  |
| 11/143 | Анализ контрольного диктанта. **Р/р** Невыдуманный рассказ (о себе). Сочинение | 1 | Учебник § 110 |  |  |
| 12/144 | Время глагола | 1 | Учебник § 111 |  |  |
| 13/145 | Прошедшее время | 1 | Учебник § 112 |  |  |
| 14/146 | Настоящее время | 1 | Учебник § 113 |  |  |
| 15/147 | Будущее время | 1 | Учебник § 114 |  |  |
| 16/148 | Спряжение глаголов | 1 | Учебник § 115 |  |  |
| 17/149 | Спряжение глаголов с безударным окончанием | 2 | Учебник § 116 |  |  |
| 18/150 |  |  |
| 19/151 | Правописание *Ь* в глаголах во 2-м лице единственного числа | 2 | Учебник § 117 |  |  |
| 20/152 |  |  |
| 21/153 | Употребление времён | 1 | Учебник § 118 |  |  |
| 22/154 | Морфологический разбор глагола | 1 | Учебник § 119 |  |  |
| 23/155 | **Р/р** Сжатое изложение с изменением формы лица | 1 | Учебник упр.739 |  |  |
| 24/156 | **Р/р** Сочинение-рассказ по рисунку | 1 | Учебник упр.745 |  |  |
| 25/157 | Контрольный диктант № 10 по теме «Глагол» | 1 |  |  |  |
| 26/158 | Работа над ошибками. Повторение и обобщение материла по теме «Глагол» | 1 | Учебник § 104-119 |  |  |
| ***ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО (4 ч + 1 ч)*** | | | | | |
| 1/159 | Промежуточная аттестация | 1 |  |  |  |
| 2/160 | **Р/р** Сочинение | 1 | Учебник упр.763 |  |  |
| 3/161 | Орфограммы в приставках, корнях и окончаниях слов | 1 | Учебник § 121-122 |  |  |
| 4/162 | Употребление букв ***ъ*** и ***ь*** | 1 | Учебник § 123 |  |  |
| 5/163 | Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью |  | Учебник § 124 |  |  |