****

**Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» составлена на основе авторской программы М.К.Антошина в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО).

Внеурочная деятельность как часть целостного образовательного и воспитательного процесса направлена на достижение планируемых результатов обучения (личностных, предметных и метапредметных), формирование универсальных учебных действий и, в итоге, на всестороннее развитие личности ребёнка.

**Цель программы** внеурочной деятельности «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» — формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей.

Основная **задача** программы — полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности.

Развитие смысловой стороны чтения нацелено на освоение содержания текста и предполагает несколько этапов.

1. **Эмоциональное восприятие**: формирование эмоциональной оценки текста.

2. **Анализ содержания текста**: анализ сюжета, композиции, характеристика героев (их внешность, речевая характеристика, поступки, их мотивы), определение последовательности событий.

3. **Словарная работа**: выявление незнакомых слов, объяснение их значения с опорой на контекст, поиск в энциклопедии, словаре или в Интернете.

4. **Анализ языка произведения и средств художественной выразительности**: работа над художественной деталью, анализ языка произведения — средств выразительности: как те или иные языковые средства работают на смысл произведения, идею.

5. **Понимание духовно-нравственного содержания произведения**.

**Совершенствование технической стороны речи** предусматривает поэтапную работу, направленную на развитие:

— дыхания;

— артикуляционного аппарата;

— дикции;

— интонационного строя речи.

Для тренировки навыка быстрого чтения на занятиях используются таблицы Шульте. Методика выполнения этих упражнений направлена на [улучшение периферийного зрения](https://4brain.ru/skorochtenie/zritelnye-navyki.php), увеличение количества видимого текста, и следовательно, на ускорение чтения.

 Основные **формы организации** внеурочной деятельности познавательной направленности «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» - беседа педагога, комплексные занятия.

**Виды деятельности** детей — познавательные, практические, поисковые, игровые:

1. Познавательная деятельность:

— познавательные беседы;

— познавательные игры;

— дискуссии;

— дидактический театр;

— экскурсии.

2. Игровая деятельность: игры, связанные с техникой речи и чтения («Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем одновременно», «Марш — пауза» и др.).

3. Проблемно-ценностное общение: дискуссии, посвященные морально-этическим проблемам, поднимаемым в произведениях.

4. Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение): выразительное чтение, чтение по ролям, инсценировки (постановки).

**Формы и средства контроля/мониторинга.**

1.Оцениваются только достижения, отрицательные оценки исключены.

2.Основным критерием оценки является учебный труд ученика, вложенные им усилия и положительная динамика результатов относительно себя.

3. Основной акцент в системе оценивания сделан на самооценке детьми своих достижений по изучаемой теме с помощью «Копилки достижений» или на основании полученных результатов – на «Лесенке успеха».

**Результаты освоения внеурочной деятельности**

**Личностные результаты**

*У обучающегося будут сформированы:*

– устойчивое положительное отношение к литературному чтению;

- интерес к содержанию литературных произведений и различным видам художественной деятельности (декламация, инсценировка);

- осознание нравственного содержания отношений между людьми, смысла собственных поступков и поступков других людей;

– этические чувства совести, справедливости как регуляторы морального поведения;

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

– устойчивого интереса к литературе, потребности в чтении как средстве познания мира и самопознания;

– внутренней позиции школьника через освоение позиции читателя (слушателя) различных по жанру произведений;

– осознания значимости литературы в жизни современного человека и понимания роли литературы в собственной жизни;

– умения объяснять и оценивать поступки героя произведения, мотивировать свою личностную оценку.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

– принимать и сохранять учебную задачу, отбирать способы ее достижения;

– произвольно строить внешнюю речь с учетом учебной задачи, выражать свое отношение к прочитанному;

– оценивать правильность выполнения своей работы и результаты коллективной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

– самостоятельно планировать решение учебной задачи, ее реализацию и способы выполнения;

– строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи;

– осуществлять самооценку своих действий на основе рефлексии.

**Познавательные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

– строить сообщения в устной и письменной форме;

– понимать смысл художественных и научно-популярных текстов;

- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;

 - ориентироваться в мире книг (работа с открытым библиотечным фондом);

- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;

Обучающийся получит возможность научиться:

– проявлять самостоятельность и инициативность в решении учебных (творческих) задач.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

– использовать различные речевые средства для передачи своих чувств и впечатлений;

– учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства;

– принимать участие в коллективных делах и инсценировках;

– контролировать свои действия и действия партнеров в коллективной работе;

- пользоваться культурой общения и поведения в библиотеке, читальном зале.

Обучающийся получит возможность научиться:

– проявлять инициативу, самостоятельность в групповой работе;

– воспринимать мнение окружающих о прочитанном произведении;

– выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературных произведениях;

– сотрудничать с учителем и сверстниками, принимать участие в коллективных проектах.

**Предметные результаты**

Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое).

Воспринимать фактическое содержание художественного, научно-познавательного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный).

Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.

Находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

**Содержание внеурочной деятельности**

**1. Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Осеннее чудо» (1ч)**

Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Анализ средств художественной выразительности. Отработка приемов скорочтения: таблицы Шульте: 3\*3. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка.

**2. Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Рисунок». (1ч)**

Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Отработка приемов скорочтения: таблицы Шульте: 3\*3. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка.

**3. Занятие в компьютерном классе (1ч)**

Поиск нужной информации в сети Интернет. Сайты: www.slovari.ru, www.gramota.ru, www.academic.ru (словари и энциклопедии); www.ya-uznayu.ru, www.poznaiko.ru, www.potomy.ru (энциклопедии для школьников)

**4 -5. Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе» (2ч)**

Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Поиск в тексте необходимой информации. Анализ средств художественной выразительности: описание, метафора. Словарная работа. Определение темы и главной мысли рассказа. Отработка приемов скорочтения: таблицы Шульте: 3\*3.

**6. Экскурсия в библиотеку (1)**

Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях.

**7. Готовимся к выразительному чтению отрывка из «Сказки о большом колоколе» (1)**

Отработка приемов скорочтения: таблицы Шульте: 5\*5. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение отрывка из сказки. Взаимная оценка.

**8-11. Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер» (4ч)**

Отработка приемов скорочтения: таблицы Шульте: 5\*5. Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Поиск в тексте необходимой информации. Подготовка к пересказу. Формирование и осмысление эмоциональной оценки поступков героев рассказа. Озаглавливание частей рассказа. Характеристика героев рассказа, наблюдение за изменениями в их характере и поведении на протяжении повествования. Словарная работа.

**12. Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Фюнфкиндер» (1ч)**

Развитие технической стороны чтения. Таблицы Шульте 5\*5. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка

**13. «Воробей-весельчак». Калмыцкая сказка (1ч)**

Характеристика героев сказки. Поиск в тексте главной мысли сказки. Словарная работа. Отработка приемов скорочтения: таблицы Шульте: 5\*5.

**14-15. Научно-познавательный текст «Воробей». Готовимся к выразительному чтению отрывка из сказки «Воробей-весельчак»(2ч)**

Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Развитие технической стороны чтения. Таблицы Шульте 5\*5. Сопровождающее чтение. Игры «Марш — пауза». Сопровождающее чтение. Чтение по ролям отрывка из сказки. Взаимная оценка.

**16-17. Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся» (2ч)**

Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Характеристика героев рассказа. Определение темы и главной мысли рассказа. Словарная работа. Критическое осмысление выводов, сделанных автором. Составление плана текста и подготовка к его пересказу. Отработка приемов скорочтения: таблицы Шульте: 5\*5.

**18. Готовимся к выразительному чтению рассказа «Когда мы смеёмся» (1ч)**

Развитие технической стороны чтения. Таблицы Шульте 5\*5. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем одновременно». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка рассказа. Взаимная оценка.

**19.Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи» (1ч)**

Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания рассказа. Формирование и осмысление эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание. Словарная работа. Составление плана и подготовка к пересказу. Отработка приемов скорочтения: таблицы Шульте: 5\*5

**20-21. Научно-познавательный текст «Ёрш». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Подводные ежи» (2ч)**

Развитие технической стороны чтения. Таблицы Шульте 5\*5. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка.

**22-24. Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы» (3ч)**

Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Сравнение стихотворения и научно-познавательных текстов. Поиск информации в энциклопедии или в Интернете о планктоне и медузах. Отработка приемов скорочтения: таблицы Шульте: 5\*5.

**25-26. Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня» (2ч)**

Развитие технической стороны чтения. Таблицы Шульте 5\*5. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка

Анализ содержания рассказа. Словарная работа.

**27-28. Рассказ А. Саломатова «Его последний день» (2ч)**

Анализ содержания рассказа. Словарная работа.

Развитие технической стороны чтения: упражнение Шульте «Красно-чёрные цифры».

**29-30. Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Его последний день» (2ч)**

Развитие технической стороны чтения: упражнение Шульте «Красно-чёрные цифры». Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение отрывка из рассказа.

**31-32. Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Обиженный портфель» (2ч)**

Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: олицетворение. Развитие технической стороны чтения: упражнение Шульте «Красно-чёрные цифры». Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка.

**33-34. Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Чем пахнет лето» (2ч)**

Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Развитие технической стороны чтения: упражнение Шульте «Красно-чёрные цифры». Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка.

**Тематическое планирование внеурочной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Сроки**  |
| **План**  | **Факт**  |
| 1 | Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Осеннее чудо». | 1 | 07.09 |  |
| 2 | Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Рисунок». | 1 | 14.09 |  |
| 3 | Занятие в компьютерном классе. | 1 | 21.09 |  |
| 4-5 | Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе». | 2 | 28.0905.10 |  |
| 6 | Экскурсия в библиотеку. | 1 | 19.10 |  |
| 7 | Готовимся к выразительному чтению отрывка из «Сказки о большом колоколе». | 1 | 26.10 |  |
| 8–11 | Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер».  | 4 | 02.1109.1117.1130.11 |  |
| 12 | Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Фюнфкиндер».  | 1 | 07.12 |  |
| 13 | «Воробей-весельчак». Калмыцкая сказка.  | 1 | 14.12 |  |
| 14–15 | Научно-познавательный текст «Воробей». Готовимся к выразительному чтению отрывка из сказки «Воробей-весельчак».  | 2 | 21.1228.12 |  |
| 16–17 | Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся».  | 2 | 11.0118.01 |  |
| 18 | Готовимся к выразительному чтению рассказа «Когда мы смеёмся». | 1 | 25.01 |  |
| 19 | Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи».  | 1 | 01.02 |  |
| 20–21 | Научно-познавательный текст «Ёрш». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Подводные ежи».  | 2 | 08.0215.02 |  |
| 22–24 | Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы». | 3 | 01.0309.0315.03 |  |
| 25–26 | Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня».  | 2 | 22.0329.03 |  |
| 27–28 | Рассказ А. Саломатова «Его последний день». | 2 | 05.0419.04 |  |
| 29–30 | Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Его последний день». | 2 | 26.0403.05 |  |
| 31–32 | Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Обиженный портфель».  | 2 | 10.0517.05 |  |
| 33–34 | Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Чем пахнет лето». | 2 | 24.0531.05 |  |

**Учебно-методическое обеспечение:**

И.Ю. Алексашина, М.К. Антошин и.др. Сборник рабочих программ по внеурочной деятельности начального, основного и общего образования: учебное пособие для общеобразовательных организаций. // М.: Просвещение, 2020.

М.К. Антошин. Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. 3-4 классы. // Учебное пособие. М.: Просвещение, 2020.

М.К. Антошин. Смысловое чтение. Читаю. Понимаю. Узнаю. 4 класс. //Учебное пособие. М.: Просвещение, 2020.

Могучий А. Супертренажер для развития ума. //Москва: Аист, 2015

Ахмадуллин Ш.Т. Скорочтение для детей.// Эксперт, 2017.